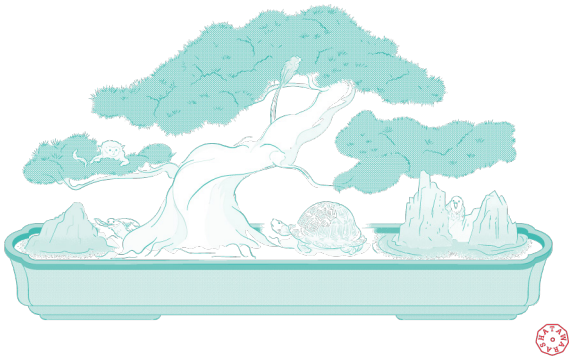
こんにちは、俵社です。



Graphic Design Studio

TAWARASHA

いたってシンプルな社名ですが
さらに漢字を分解すると
「表す」「人」の「社」になります。

デザインには今まで隠れてわからなかったもの、
あやふやで未整理だったものに確かな形を与え
顕在化させる力があります。

複雑だったはずの問題も
「見える」ことによって瞬く間に解決してしまうように、
人々の頭の中にあるイメージを
最適な形で具現化させることのできるデザインは
強力な課題解決の手段でもあります。

さらにデザインは優れた解としての存在にとどまらず、
そのわずか先を予見する力によって、
社会をよき未来へと前進させる存在として
近年ますます期待が高まっています。

「表す人の会社」として、
当意即妙な質の高い仕事を目指し、
また未知の最前線でよき未来を描ける存在になれるよう
日々の仕事に向き合っていきます。

俵社をどうぞよろしくお願いします。

株式会社 俵社

所在地	〒153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-3 アーバンリゾート代官山 8C
代表者	俵 拓也
設立年	2016年
従業員数	5人
業務内容	グラフィックデザイン、エディトリアルデザイン、 インフォグラフィック、イラストレーション制作など
取引先実績	JALブランドコミュニケーション／ベネッセコーポレーション／ ソニー／NHK出版／東北新社／アサツー ディ・ケイ／ 朝日新聞出版／講談社／東京ミッドタウンマネジメント／ スウェーデンハウスリフォーム　など（順不同、敬称略）
連絡先	03-6447-5022 info@tawarasha.com

俵 拓也

アートディレクター
グラフィックデザイナー

武蔵野美術大学卒業。岡本一宣デザイン事務所を経て、2015年4月俵社設立。2016年11月法人化。雑誌、書籍、カタログなどのエディトリアルデザインを基軸に、VI、インフォグラフィックなど多岐にわたって分野を問わず活動の場を広げている。主な仕事にNHK出版『やさいの時間』（2017年～2020年）、JAL機内誌『SKYWARD』（2019年5月号～）のアートディレクション、ベネッセを中心とした教材等の制作など。

---

http://tawarasha.com

TAWARASHA

Graphic Design Studio

Urban Resort Daikanyama 8C
1-3-3 Nakameguro, Meguro-ku,
Tokyo 153-0061 Japan

Recent Works

JAL機内誌 SKYWARD

THE BIRD Handbook

HIBIKI
FINANCIAL
ADVISOR

ひびきFA

時間の超基本

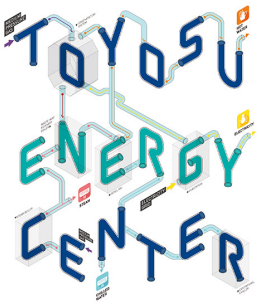
SBI証券

皮膚の秘密

VALUE

DESIGN VISION 2020

WWK | MY ALPHABET BLOCKS



Toyosu Smart Energy

ROSE GALLERY Story Book

NHKテキスト やさいの時間

L'eau Blanche

English 2020 | Playing Cards

ヤマザキマリの世界逍遥録

WWK | PHONICS DICTIONARY

http://tawarasha.com